



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(МБУДО «Районная школа искусств»)

«Полна талантами Югорская земля».

Программа развития
на 2016 – 2021 годы

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Районная школа искусств».

*Морозова Наталья Николаевна -
директор МБУДО «Районная школа искусств»*

2016 год

СОДЕРЖАНИЕ.

Программа развития МБУДО «Районная школа искусств.

1. Основные задачи и направления деятельности.....Стр. 3
2. Учебно-воспитательная деятельность школы искусств.....Стр. 4
3. Основные векторы программы развития.....Стр. 5
4. Информационно-аналитическая справка о деятельности
школы искусств..... Стр. 7

Концептуальное обоснование.....Стр. 7

5. Концептуальная модель. Модель выпускника.....Стр. 10
6. Модель преподавателя.....Стр. 11

Содержание деятельности по развитию школы искусств.Стр. 12

7. Структурно-функциональная модель учебного процесса.....Стр. 15

Учебные планы.

8. Пояснительная записка к учебным планам.....Стр. 14

Компоненты учебно-методического обеспечения

образовательного процесса.....Стр. 25

9. Структурно-функциональная модель методической работы.....Стр. 27

Компоненты контроля реализации программы.....Стр. 28

Литература.....Стр. 30

Составитель:

Морозова Наталья Николаевна директор МБУДО «Районная школа искусств»
пгт. Андра, Октябрьский район, ХМАО – Югра, Тюменская область.

**Программа развития
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Районная школа искусств»
«ПОЛНА ТАЛАНТАМИ ЮГОРСКАЯ ЗЕМЛЯ»
на 2016 – 2021 годы.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районная школа искусств» осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательных предпрофессиональных, общеразвивающих программ, согласно лицензии Серия 86Л01 № 0001723 от 13.01.2016 года, регистрационный № 2490, выдана Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Основные задачи в работе школы искусств - развитие и совершенствование творческих способностей учащихся и подготовка детей к поступлению в средние специальные, высшие учебные заведения культуры по профилю обучения; создание благоприятных условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения детей в возрасте от 6 до 18 лет; формирование их общей культуры; организация содержательного досуга.

Деятельность педагогического коллектива школы искусств направлена на выполнение основных направлений, определенных Уставом школы:

- *формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания дополнительных образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, для их адаптация к жизни в обществе; создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;*
- *воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;*
- *формирование здорового образа жизни;*
- *создание благоприятных условий, способствующих умственному, эмоциональному и физическому развитию личности;*
- *реализация дополнительных образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;*
- *воспитание и развитие обучающихся, освоение ими основных навыков учебной и исполнительской деятельности, элементов творческого мышления, простейших навыков самоконтроля, культуры поведения и речи, основ личной гигиены и*

здорового образа жизни;

- создание условий для воспитания, становления и формирования личности обучающегося,

развития склонностей, интересов, профессионального самоопределения и творческого труда детей; формирование общей культуры; организация содержательного досуга и способности к социальному самоопределению;

- развитие интересов и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуального обучения;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся;

- охрана прав и интересов обучающихся.

2. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ.

Учебно-воспитательная деятельность осуществляется на основе рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации и согласованных с Учредителем учебных планов и программ.

Для полноценного усвоения учащимися учебного материала, осуществления учебно-воспитательного процесса в соответствии с учебными планами, основными видами работ в школе являются:

а) индивидуальные и групповые занятия с преподавателем (уроки);

б) выступления на конкурсах, академических концертах, просмотрах, зачетах и экзаменах;

Кроме того, в школе организуются концертные выступления учащихся, их участие в различных формах коллективной музыкальной самодеятельности, музицирование для себя и в кругу семьи. Каждый из этих видов самостоятельной творческой практики связывает обучение на музыкальных инструментах с жизнью, и, постепенно превращаясь во внутреннюю потребность личности, данная практика становится самым действенным стимулом музыкально-творческого развития детей.

Освоение электронных цифровых инструментов позволяет ученикам приобщиться к исполнению музыкальных произведений и к различным сопутствующим видам электронного музицирования: игре по слуху, игре в ансамбле, импровизации и элементарному сочинению. Уровень всех этих видов деятельности оказывается значительно выше уровня традиционного школьного инструментального музицирования.

Использование цифрового инструментария в музыкально-образовательном процессе есть проявление повсеместно идущего процесса компьютеризации деятельности. В музыкальной педагогике обозначились два направления, связанные с применением этого инструментария: музыкальная информатика и электронное (компьютерное) музыкальное творчество.

Учащимся предоставляются самые разнообразные ниши музыкально-компьютерной деятельности, что позволяет выстроить эффективную методику музыкально-творческого развития и тем самым приобщить к активным формам музыкального творчества возможно большее число учащихся.

Специфика цифрового инструмента, заключается в возможности получения незамедлительного результата, позволяет достичь определенных успехов в развитии как в индивидуальном продвижении каждого ребенка в его художественном развитии, так и целого музыкально-творческого объединения, представляющего собой концертную группу со своими целями и задачами.

В этой связи особое внимание уделяется организации регулярных концертных выступлений каждого школьного творческого коллектива.

3. ОСНОВНЫЕ ВЕКТОРЫ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ ИСКУССТВ.

Направление и задачи	Действия (мероприятия)	Место проведения	Сроки проведения		Ответственный исполнитель	Объем финансирования
			начало	окончание		
1	2	3	4		5	6
1. Дифференциация содержания образования (направление).						
1.1. Внедрение новых предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ, разработка программ, направленных на инклюзивное образование учащихся.	Оформление и согласование Учебного плана школы, и введение новых предметов	Совещание директоров ДМШ и ДШИ	сентябрь 2016	Сентябрь 2018	Директор, методист	Увеличение количества часов в каждом классе (введение вариативной части), начиная с первого по годам обучения.
1.2. Расширение возможностей реализации программ для подготовительного отделения	Прием детей младшего возраста на музыкальное отделение	По отделениям	сентябрь 2016	Сентябрь 2018	Заместитель директора по учебной работе, заведующий музыкальным отделением	В рамках нового учебного плана и утвержденной сметы расходов
1.3. Увеличение количества специальностей на каждом отделении.	Приглашение преподавателей народных, духовых струнных, электромузыкальных инструментов	По отделениям	сентябрь 2017	Сентябрь 2020	Директор	В соответствии со сметой расходов, по мере предоставления или строительства жилья для преподавателей
1.4. Создание и оборудование скульптурной мастерской	Оформление проекта, заявок на оборудование, инструменты и принадлежности	На художественном отделении	Июнь 2018	Август 2018	Директор, методист	В соответствии со сметой расходов
1.5. Открытие новых отделений.	Приглашение преподавателей новых учебных дисциплин	По отделениям	сентябрь 2016	Август 2017	Директор, заместитель директора по учебной работе	По окончании строительства пристроя или вводу в эксплуатацию нового школьного здания.

2. Укрепление материально-технической базы.

2.1. Приобретение музыкальных инструментов: фортепиано, рояль, оркестровых баянов, оркестровых гитар, перкуссий. Приобретение гипсовых голов и розеток для художественного отделения.	Составление и направление заявок на инструменты, проведение котировки цен, оформление бухгалтерских документов.	По отделениям	сентябрь 2017	Сентябрь 2020	Директор, заместитель директора по учебной работе, бухгалтер.	В соответствии с утвержденными сметами расходов, при необходимости за счет спонсорской помощи.
2.2. Приобретение оборудования и ТСО: рамки для художественных работ, муфельная печь для музыкального отделения в пгт. Октябрьское	Составление и направление заявок на новое оборудование и принадлежности, проведение котировки цен, оформление бухгалтерских документов	Бухгалтерия, отдел культуры и туризма, администрации Октябрьского района	сентябрь 2017	Сентябрь 2019	Директор, заведующий хозяйством	В соответствии с утвержденными сметами расходов, при необходимости за счет внебюджетных средств.
2.3. Приобретение компьютера, мебели, концертных костюмов для хора и солистов.	Составление заявок на новые принадлежности, проведение котировки цен, оформление бухгалтерских документов	Для хора и вокального ансамбля, мебель в новое здание для музыкального отделения пгт. Октябрьское	сентябрь 2017	Сентябрь 2019	Директор, заведующий хозяйством	В соответствии с утвержденными сметами расходов, при необходимости за счет внебюджетных средств.
2.4. Аренда двух квартир для преподавателей.	Оформление и визирование соответствующих документов	Отдел культуры и туризма, глава администрации района	2016	2017	Директор, заместитель директора по УР	В соответствии с утвержденными сметами расходов и постановлением администрации Октябрьского района №320 от 03.02.2015 г.
2.5. Строительство клуба в пгт. Октябрьское, аренда в нем помещения для музыкальной школы.	Оформление и визирование соответствующих документов	Отдел культуры и туризма, глава администрации района	2016	2017	Директор	В соответствии с утвержденными сметами расходов, планом строительства.

Документом, объединяющим стратегию и тактику обновления учреждения, деятельности преподавателей и формирования личности учащегося, является программа развития учреждения дополнительного образования детей «Полна талантами Югорская земля».

Программа развития отвечает потребности и необходимости в качественном изменении всей педагогической системы, включая такие важные ее составляющие: позитивное преобразование содержания деятельности, связанной с формированием личности ученика, на основе учета индивидуальных, социальных, педагогических тенденций его развития; формирование профессионально-педагогического потенциала личности педагога, способного эффективно организовать и обеспечить формирование личности; наконец, развитие системы управления, деятельности его

субъектов - руководителей, обязанных создать все необходимые условия для успешного развивающего формирующего взаимодействия ученика и учителя.

4. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ ИСКУССТВ.

Работа педагогического коллектива за анализируемый период была подчинена проектированию учебных программ как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка; приобщения его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям, возведению базиса личностной культуры.

Достижению данной цели способствовало решение следующих задач:

- *создание нормативно-правовой базы и банка образовательных программ;*
- *культурная, рациональная организация свободного времени учащихся;*
- *выявление и развитие способностей детей;*
- *помощь ребенку в выражении его личности;*
- *повышение его статуса среди ровесников и взрослых.*

Условиями, обеспечивающими эффективность образовательного процесса, являлись:

- *нормативно-правовое обеспечение;*
- *материально-техническое обеспечение;*
- *финансово-хозяйственное обеспечение;*
- *психолого-педагогическое обеспечение;*
- *программно-методическое обеспечение и др.*

Концептуальное обоснование.

Концепция разработана на основе закона РФ «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, Устава школы. Концепция отражает перспективы развития детской школы искусств, предусматривает внесение изменений, в связи с постоянно меняющимися внешними и внутренними факторами, влияющими на работу школы.

Анализ информационных источников, отраженных в информационной справке и изучение «социального заказа», позволили определить приоритеты деятельности коллектива, при этом учитывались не только программные требования, пожелания детей, родителей и преподавателей, но и финансовые, материально-технические и кадровые возможности школы искусств.

Полученные данные позволили расположить приоритеты в такой последовательности:

- *развитие мотивации к познанию и творчеству;*
- *формирование знаний, умений и навыков;*
- *укрепление и сохранение здоровья обучающихся;*

- развитие коммуникабельности;
- развитие общей культуры.

Ценностью и целью педагогической деятельности в школе искусств является личность ребенка и преподавателя с их интересами и потребностями. Педагогический процесс в школе направлен на создание для каждого учащегося комфортного образовательного пространства, неформальной среды общения, поля развивающей деятельности, в которой есть все возможности для создания ситуации успеха, укрепления личного достоинства и, как следствие, дальнейшая социальная адаптация ребенка. При этом педагогический коллектив опирается на следующие базовые социально-педагогические ценности:

- гуманно-личностный подход к ребенку;
- ориентация на развитие всей целостной совокупности качеств личности;
- личностно-ориентированное образование;
- атмосферу сотрудничества детей, преподавателей, родителей и удовлетворение их потребностей;
- творческий поиск;
- свободу выбора.

Исходя из вышесказанного, педагогический коллектив определил цель своей деятельности: **становление и развитие здоровой, социально - мобильной личности, обладающей устойчивой мотивацией к познанию и творчеству.**

Реализация цели включает в себя решение следующих задач:

- переориентация педагогических кадров с традиционного на гуманистический, личностно-ориентированный подход к ребенку;
- введение в педагогическое пространство интегральной модели дополнительного образования, которая соединяет обучение и воспитание, построена на основе сочетаний социума с индивидуальными потребностями учащихся, базируется на технологии оказания помощи ребенку в самоопределении, самоорганизации и самореализации,
- построение образовательного взаимодействия в школе искусств на основе диагностики, охватывающей всех участников образовательно-воспитательного процесса (преподавателей, учащихся, родителей),
- предоставление преподавателям более широких возможностей для осуществления свободной творческой деятельности на основе их профессиональных интересов,
- разработка системы стимулирования и поощрения инновационной деятельности преподавателей.

Развитие МБУДО «Районная школа искусств», живущей в режиме поиска, изменений, опирается на следующие значимые идеи:

1. Идея личностно-ориентированного подхода. Сущность идеи заключается в ориентации педагога на создание условий для развития личности обучающего: его интеллектуального и творческого потенциала, отношения к миру, людям, самому

себе.

2. Идея индивидуального подхода. Признание уникальности и неповторимости каждой личности, ориентация на свойства личности, ее формирование, ее развитие в соответствии с природными способностями в атмосфере взаимопонимания, взаимоуважения.

3. Идея коммуникативного подхода. Сущность которого в том, что учебный процесс строится в форме общения. В учебном процессе преобладают такие формы как диалог, беседа и другие формы, которые развивают коммуникативные качества личности и позволяют каждому стать субъектом коммуникативной деятельности.

4. Идея творческого подхода. Творчество рассматривается как уникальный механизм развития личности. Непременное условие учебного процесса - создание атмосферы творческого поиска и созидания, направленных на обогащение деятельности личности.

5. Идея деятельного подхода. Сущность идеи заключается в том, что личность формируется в самостоятельной деятельности.

Учебный процесс организован таким образом, что обучающийся находится в активной позиции субъекта познавательной деятельности, осваивающего систему знаний, совершенствующего имеющиеся умения и навыки. Определив главную цель - как становление и развитие здоровой, социально-мобильной личности, обладающей устойчивой мотивацией к познанию и творчеству, ведущими **принципами** реализации содержания обучения и воспитания в школе искусств принимаем:

1. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ, заключающиеся в предоставлении каждому ребенку возможности реализации способностей в условиях индивидуальной развивающей среды, соблюдении при этом добровольности выбора форм самореализации.

2. МНОГООБРАЗИЕ И ДИНАМИЧНОСТЬ образовательного процесса, гибкая мобильная его адаптация к социальным явлениям, возрасту и уровню развития ребенка.

3. ГУМАНИЗАЦИЯ И ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ образования, внедрение педагогики сотрудничества, накопление опыта нравственных отношений, стимулирование педагогического творчества, гибкость и многообразие используемых средств, методик, форм, технологий.

4. ИНТЕГРАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, реализуемого в различных интегральных программах, способствующих формированию целостной картины мира.

5. СИСТЕМАТИЧНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ заключаются в планировании содержания, развивающегося в системе и по восходящей линии, где новое опирается на предыдущее и вытекает из него.

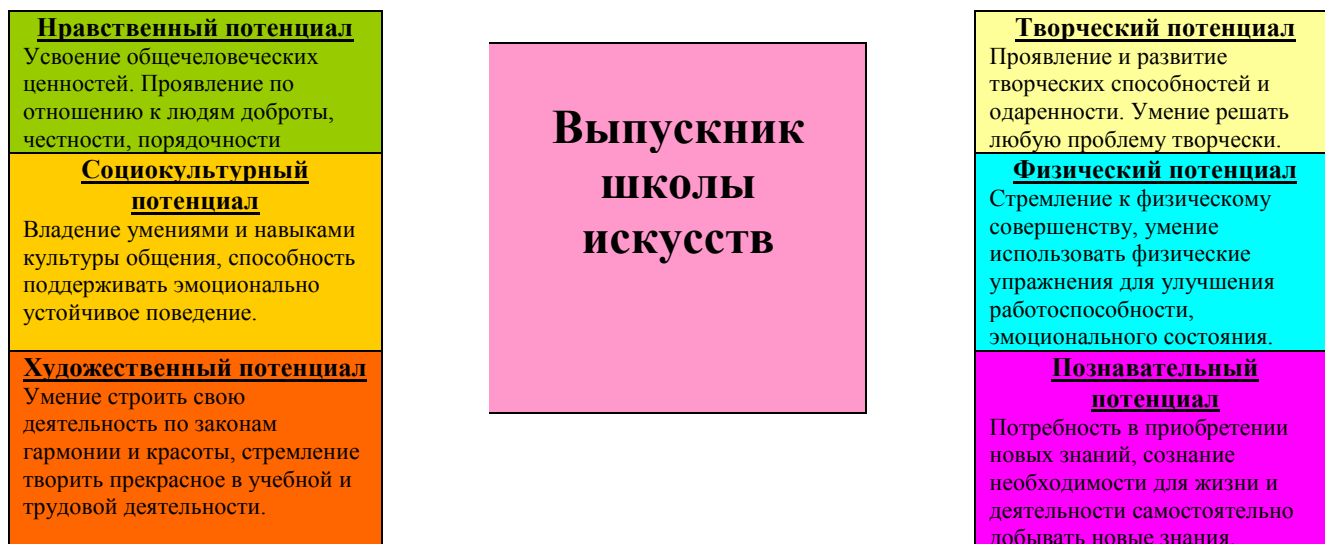
Развитие содержания учебно-воспитательного процесса на основе вышеназванных принципов позволяет:

- развить мотивацию к познанию и творчеству;
- сохранить и развить индивидуальность, общую культуру, коммуникативные способности;
- осуществлять коррекцию психофизического и умственного развития;
- обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков.

Концептуальная модель.

Цель: Становление и развитие социально-мобильной личности, обладающей устойчивой мотивацией к познанию и творчеству				
ПРИНЦИПЫ				
Индивидуализация, Дифференциация	Многообразие, динамичность	Гуманизм, демократизация	Интеграция	Систематичность, последовательность
ОБЛАСТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ			ПОДХОДЫ	
Познание	НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ		Личностно-ориентированный	
Поведение			Коммуникативный	
Деятельность			Индивидуальный	
Общение			Творческий	
Эмоции			Деятельностный	
ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	ДУХОВое ОТДЕЛЕНИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	
Результат: социально-мобильная личность, обладающая устойчивой мотивацией к познанию и творчеству				

Модель выпускника МБУДО «Районная школа искусств».



**Модель преподавателя Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Районная школа искусств».**

Преподаватель учреждения дополнительного образования детей		
Общекультурный блок	Психолого-педагогический блок	Профильно-предметный блок
<p><u>Владеет системами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • работы с информацией (получение, обработка, хранение, передача) при использовании различных средств; • духовно-нравственных ценностей и приоритетов; • навыков исследовательской деятельности, обеспечивающих самореализацию личности; • регулятивных умений; • фундаментальных знаний о проектировании образовательных систем, технологиях конструирования содержания образования. <p><u>Способами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • логического и эмоционально-образного освоения действительности; • выбора модели поведения с учетом реальной ситуации и культуросообразности <p><u>Готов к</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • решению личностных и профессионально-значимых для воспитанника задач; • сопереживанию, которое позволяет понять внутренний мир человека и его позицию; • удовлетворению собственных культурных потребностей путем саморазвития и самообразования <p><u>Ориентируется в:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выборе стратегии образования; • определении актуальных и нерешенных проблем в сфере образования; • интерпретации социально-экономических процессов и тенденций, связанных с заменой или пересмотром ценностей, лежащих в основе процесса образования или влияющих на отбор его содержания; 	<p><u>Владеет системой знаний о:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • социально-психологических механизмах взаимодействия людей; • принципах и закономерностях развития образования с учетом его психолого-педагогических традиций; природо-, культуру и социообразности; • индивидуально-психологических особенностях развития личности в социокультурном пространстве; • условиях, способах, путях саморазвития личности (в том числе профессионально-компетентной) <p><u>Обладает:</u></p> <p>Целостным представлением о сфере образования, обеспечивающей трансляцию культуры от поколения к поколению; понятийно-операционной и мотивационно-личностной готовностью к решению образовательных задач.</p> <p><u>Способен:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • конструктивно сотрудничать; • осознанно реализовать образовательные и профессиональные возможности в практической деятельности; • устанавливать позитивные внутри- и межгрупповые отношения; • понимать внутренний мир другого человека, благодаря эмпатичности мышления; • изменять стратегию педагогического воздействия при изменении ситуации; • рефлексировать <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проектировать и прогнозировать ход образовательного процесса; • взаимодействовать с другими людьми, определяя мотивы поведения, потребности, значение поступков, регулируя собственное поведение, эмоциональное состояние. <p><u>Готов к:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализу и изучению сложившихся педагогических ситуаций, управлению и прогнозированию их развития; целенаправленному управлению формированием личности другого человека и самого себя; • Осознанному использованию технологии обучения и развития человека, использованию психолого-педагогической и исследовательской работ в области образования. 	<p><u>Понимает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • узловые проблемы своего предмета; • способы познания мира средствами преподаваемого предмета. • значение и роль предмета в социокультурной сфере и в обучении; • основные структуры и сущностные признаки основополагающих знаний; <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • основами методологии предмета и аппаратам исследования в указанной предметной области; • способами трансформации знаний в систему знаний.

Содержание деятельности по развитию школы искусств.

Концепция функционирования МБУДО «Районная школа искусств» в режиме развития предполагает организацию образовательного процесса по направлениям деятельности.

Организация образовательно-воспитательного процесса

Образовательно-воспитательный процесс организован на основе закона «Об образовании» и Устава школы. Участниками образовательного процесса являются дети от 6 до 18 лет, их родители (законные представители) и педагогический коллектив. Занятия проводятся на основе расписания, составленного заместителем директора по учебной работе и преподавателями с учетом пожеланий учащихся и их родителей. Занятия проводятся в две смены в здании школы искусств, расположенной по адресу:

628125, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Октябрьский район, пгт. Андра, мкр-н Набережный дом 1;

628100, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Октябрьский район, пгт. Октябрьское, ул. Ленина дом 66.

Занятия ведутся по группам, индивидуально, на дому по следующим направлениям: **фортепиано, баян, аккордеон, гитара, флейта, ДПТ, живопись.**

Единые требования к образовательным программам.

В условиях современного состояния дополнительного образования окончательно не сформирована система единых требований к дополнительным образовательным общеразвивающим программам, исключения составляют дополнительные предпрофессиональные программы, составленные с учетом требований ФГТ. Тем не менее многофункциональность учреждения дополнительного образования позволяет выполнить его основное предназначение как образования:

- *дополняющего школьное и компенсирующего его отдельные, частично реализуемые функции;*
- *с возможностью обучения конкретной специальности;*
- *предполагающего приоритет воспитательной деятельности;*
- *на основе досуговой и коммуникативной деятельности.*

Дополнительное образование - сфера, интегрирующая воспитание, обучение, развитие личности. Его специфика состоит в целенаправленном, добровольном использовании свободного времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей и вариативности образовательных областей, видов деятельности, обучающих и развивающих программ.

Закон Российской Федерации «Об образовании» предоставляет большую

свободу образовательным учреждениям в разработке собственных образовательных программ, признает необходимость гибкого учета в этих программах регионального компонента и социокультурных особенностей.

Образовательные программы строятся на принципах интеграции, дифференциации, дополнительной функциональности, адаптивности, свободного выбора и ответственности, личностной направленности.

Содержание образовательного процесса, на котором осуществляется деятельность субъектов дополнительного образования, раскрывается путем реализации в школе общеобразовательных предпрофессиональных, общеразвивающих программ по следующим направлениям деятельности: **фортепиано, баян, аккордеон, гитара, флейта, ДПТ, живопись.**

Каждая из программ учебного плана - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности; условия, методы и технологию достижения целей и предполагаемый конечный результат. Она раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом человека, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности.

Программы в учебном плане классифицируются следующим образом:

1. В соответствии с Федеральным закон «Об образовании в Российской Федерации» в детских школах искусств (далее по тексту – ДШИ) реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы и общеразвивающие программы).

2. Предпрофессиональные программы разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

3. Предпрофессиональные программы должны определять организацию и основное содержание образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

4. Предпрофессиональные программы должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

5. Общеразвивающие программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

6. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление ДШИ.

**Структурно – функциональная модель учебного процесса
в Муниципальном бюджетном учреждении
дополнительного образования
«Районная школа искусств»**

Директор				
		Заместитель директора по учебной работе		
Педагогический совет	Преподаватели художественного отделения	Преподаватели музыкального отделения	Методист	Совет школы
Учебная деятельность	Концертно-выставочная деятельность		Методическая работа	Работа с родителями
Преподаватели, концертмейстеры				
Фортепианное отделение	Отделение народных инструментов		Художественное отделение	

Особенности мастерства педагогов, осуществляющих разные типы УВП. Профессиональная компетентность.

УВП	Отличительные особенности профессионального мастерства	Осведомленность в предметно-профессиональной деятельности	Определенные цели обучения	Определение содержания обучения	Планирование учебного процесса и разработка коллективных методов обучения (КМО)	Рефлексивная компетентность	Владеет методами обучения
Сущ. - Репродуктивный	Коррекция учебного материала в зависимости от аудитории. Результат: прочные знания и умения.	Свободное владение учебным материалом смежных предметов и установление межпредметных связей (МПС)	Способен корректировать имеющиеся цели в зависимости от условий	Способен вносить коррективы в готовое содержание образования, выделять главные учебные элементы, обеспечивает внутрисвязи	Самостоятельно перерабатывает учебно-педагогическую деятельность, на основе типовой. Разрабатывает методическое обеспечение, ориентируясь на овладение умениями	Владеет методами самоанализа	Применение традиционных МО, отдельных развивающих методов обучения
Продуктивный	Инициация мысли воспитанников, проблемная интерпретация материала. Результат: развитие мышления, опыта деятельности по собственному плану	Проблемное видение материала, ядра смежных предметов, специальности. Подтверждение теории практикой	Способен самостоятельно ставить цели обучения с учетом требований рынка труда. Наличие целей развития мышления воспитанников	Способен самостоятельно отобрать и выстроить содержание предмета. Осуществляет проблемную интерпретацию содержания	Самостоятельно разрабатывает УПД, методические разработки, пособия для воспитанников. Разрабатывает КМО, ориентированный на развитие мышления воспитанников	Владеет методами самоанализа выявляет и устраняет причины порождающие недостатки в педагогической деятельности. Сознательно ставит цели по самосовершенствованию	Владеет традиционным и методами обучения, использует развивающие МО, осуществляет дифференцированный подход в обучении
Личностный	Развитие личности Человека, его индивидуальных способностей. Результат: саморазвитие, приобретение жизненного смысла в профессии	Владеет гуманитарным смыслом учебного содержания предмета и профессии	Способен самостоятельно ставить цели обучения с учетом требований рынка и на основе индивидуальных способностей воспитанников. Наличие целей развития мышления и личных качеств	Способен самостоятельно отобрать и выстроить содержание предмета (профессии) с учетом потребностей воспитанников.	Самостоятельно разрабатывает УПД, авторские программы, методические рекомендации программы опытно-экспериментальной деятельности. Разрабатывает КМО, ориентированный на развитие личностных качеств воспитанников, мотивацию их дальнейшего самосовершенствования	Владеет методами самоанализа. Оценивает свою деятельность. Сознательно планирует собственный профессиональный рост	Владеет традиционным и развивающими МО. Осуществляет оптимальный выбор. Имеет собственную пед. систему. Самостоятельно разрабатывает или апробирует пед. технологии. Осуществляет дифференцированный подход в обучении

Пояснительная записка
к учебным планам предпрофессиональным и общеразвивающим
программ по видам искусства
МБУДО «Районная школа искусств».

Основная задача в работе МБУДО «Районная школа искусств» - развитие и совершенствование творческих способностей учащихся и подготовка детей к поступлению в средние специальные учебные заведения культуры по профилю обучения; создание благоприятных условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения детей в возрасте от 6 до 18 лет; формирование их общей культуры; организация содержательного досуга. Целью введения в образовательный процесс новых учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит большему количеству детей включиться в процесс дополнительного образования.

Учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства и художественного творчества для школы искусств призваны направить коллектив школы на решение следующих задач:

- *реализация в полном объеме типовых образовательных программ;*
- *получение высокого качества реализуемых дополнительных образовательных программ;*
- *осуществление образовательного процесса такими методами и средствами, которые соответствуют возрасту, интересам и потребностям детей, создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся;*
- *организация охраны жизни и здоровья детей и работников учреждения во время образовательного процесса;*
- *обеспечение прав и свобод обучающихся и работников школы искусств.*
- *обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;*
- *использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;*
- *создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам нового поколения*
учебных планов;
- *применение в работе с учащимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.*

Программа учебного предмета «Живопись», «Декоративно – прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись», «ДПТ» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись», «ДПТ» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Живопись» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (6) класс.

Учебный предмет «Живопись» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 4 по 8 (9) класс.

При реализации программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-6 классах – три часа, самостоятельная работа в 1-2 классах – два часа, в 3-6 классах – три часа.

При реализации программы «Живопись» с 8 (9)-летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи в 4-6 классах – три часа, в 7-8 классах – четыре часа, в 9 классе – 3 часа; самостоятельная работа в 4-6 классах – два часа, 7-9 классы – 3 часа.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи;

знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях

пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской, предметами натурального фонда.

II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике промежуточной и итоговой аттестации

При реализации программы «Живопись», «ДПТ» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы). При реализации программы «Живопись», «ДПТ» с дополнительным годом обучения общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 1122 часа (в том числе, 594 аудиторных часов, 528 часов самостоятельной работы).

Экзамены проводятся с первого по четвертый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

Учебная программа «Специальность и чтение с листа» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся ДШИ, выявление музыкально – одарённых детей, и подготовку их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Основная цель настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Задача педагога - создание условий для профессионального музыкального образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей. Педагог должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, а так же научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности,

сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.

На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями.

Юный пианист, с помощью педагога, должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Для достижения хороших результатов ученику надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать удаchi/неудачи проделанной работы, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими учащимися.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год.

-Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Форма проведения занятий – индивидуальная.

Цели и задачи учебного предмета

На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников, которые учатся в музыкальной школе, и определить основные направления работы с этими учащимися:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования; - приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «баян, аккордеон», далее - «Специальность баян, аккордеон», разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность баян, аккордеон» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одарённых из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты баян, аккордеон» направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

Срок реализации учебного предмета «Специальность баян, аккордеон», «Гитара»

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность баян, аккордеон»

Срок обучения– 8 (9) лет

	8 лет	9-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	757	132

Срок обучения– 5 (6) лет

	5 лет	6-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	363	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	561	132

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут для музыкального отделения, 40 минут для художественного отделения.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне, аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне, аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, аккордеоне позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

6. Обоснование структуры учебного предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приёмов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

8. Описание материально–технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предметам «Фортепиано, баян, аккордеон, гитара, флейта» имеют площадь не менее 16 кв.м. В аудиториях имеются пиюпитры, стулья разной высоты, подставки под ноги, стол для преподавателя, шкаф для нот и помещение для хранения инструментов обычного размера и уменьшенных инструментов (баянов, аккордеонов 1/2, 3/4), необходимых для самых маленьких учеников, а также созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Художественный класс соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, имеются столы, мольберты, стеллажи для хранения инвентаря и методического фонда. Класс оснащен вытяжным шкафом для лакирования изделий декоративной композиции.

В здании школы предусмотрена библиотека, фонотека, помещение для хранения нот и музыкальных инструментов.

Компоненты учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

1 уровень - учебная деятельность:

- курсы повышения квалификации;
- творческий процесс по разработке поисково-диагностических программ;
- программирование и организация новых форм работы;
- создание информационной базы учебно-воспитательной деятельности;
- диагностика эффективности новых форм работы;
- организация постоянно действующей системы индивидуальных консультаций по вопросам учебно-методической деятельности;
- диагностическая программа;
- диагностика школьной зрелости: развитие моторики, феноменального слуха, мышления (вербального, логического, образного);
- развитие творческого потенциала детей через учебно-воспитательную деятельность;
- создание банка учебных программ;
- создание постоянно действующей системы индивидуальных консультаций преподавателей по созданию и модернизации программ учебно-воспитательной деятельности.

2 уровень - познавательная деятельность:

- школа преподавателя - новичка;
 - профильные методические секции;
 - психолого-педагогические и коррекционные семинары;
 - информационные семинары;
 - создание программ творческих лабораторий;
 - создание тематической подборки по направлениям деятельности школы искусств;
 - изучение личностных особенностей учащихся;
 - мониторинг интересов, потребностей, мотиваций учащихся.
- Диагностическая работа:

3 уровень - индивидуально-поисковый:

- программное обеспечение (разработка программ углубленного изучения);
- диагностика детской одаренности, уровня интеллекта, умственных способностей ученика;
- диагностика мотивации к успеху.

4 уровень - творческий:

- совершенствование средств деятельности преподавателей в организации образовательного процесса;
- диагностика профессионального самоопределения ученика (ориентировочно-диагностическая анкета направленности интересов);
- создание программ начальной профессиональной подготовки;
- формирование учебного и учебно-методического банка.

Первый блок. Диагностика учащихся.

2016-2017 учебный год	2016-2017 учебный год	2017-2018 учебный год
Диагностика интересов мотивации учащихся	Отслеживание мотивации и потребностей учащихся	Мониторинг развития интересов, потребностей, мотивации учащихся.
Диагностика способностей и склонностей учащихся	Отслеживание уровня развития творческого потенциала детей.	Мониторинг развития способностей, одаренности учащихся.
Диагностика межличностных отношений.	Отслеживание межличностных отношений, развитие коммуникабельности, коррекция агрессивного поведения	Мониторинг развития межличностных отношений в группах. Выявление уровня коммуникабельности. Мониторинг развития самосознания детей.
Диагностика развития самосознания учащихся	Диагностика и коррекция самооценки, уровня притязаний личности.	

Второй блок. Диагностика педагогического коллектива.

Диагностика самооценки преподавателей	Диагностика самооценки и уровня притязаний	Мониторинг самооценки, уровня притязаний и взаимооценки членов коллектива
Диагностика уровня взаимоотношений «преподаватель-ученик»	Мониторинг взаимоотношений преподаватель-ученик	Диагностика психологического климата на занятиях, стиля руководства
Диагностика отношений «руководитель-подчиненный»	Отслеживание отношений «руководитель-подчиненный»	Мониторинг отношений «руководитель-подчиненный». мониторинг Психологической атмосферы коллектива
Диагностика творческого потенциала преподавателя	Развитие творческого потенциала педагогов и их профессионализма.	Мониторинг роста профессионализма и творческого потенциала преподавателей.

Третий блок. Коррекционная деятельность и консультирование.

Тренинги по способам самоанализа и самокоррекции в сфере общения.	Тренинги по изучению и овладению индивидуализированными приемами межличностного взаимодействия.	Социально-педагогические тренинги по обучению, саморелаксации, саморегуляции, саморазвития.
Проблемы межличностного взаимодействия сверстников	Консультирование по теме «Культура общения преподавателей».	Семейный микроклимат: Взаимоотношения родителей и детей.
Работа преподавателями по профилактике педагогической запущенности детей	Работа с педагогами и родителями по профилактике девиантного поведения детей.	Работа с преподавателями, родителями, детьми по социально-педагогической запущенности, девиантности детей.

Структурно-функциональная модель методической работы МБУДО «Районная школа искусств».

Контрольно-диагностическое обеспечение реализации программы.

Контрольно-диагностическое обеспечение реализации программы осуществляется по следующим блокам:

1. Контроль аналитической деятельности:

- наличие всех видов анализа;
- анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива;
- наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.

2. Контроль деятельности по планированию образовательного процесса осуществляется по следующим параметрам:

- наличие всех видов планов, утвержденных руководителем образовательного учреждения;
- соответствие структуры и содержания плана внутриучрежденческим рекомендациям;
- отражение в мероприятиях целей и задач деятельности на предстоящий учебный год.

3. Контроль социально-педагогической деятельности:

Социально-педагогическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

Психолого-диагностическая, к критериям эффективности которой относятся:

- наличие банка психолого-педагогических методик;
- наличие картотеки микрорайона;
- систематизированный рабочий материал психолого-педагогического характера;
- сводные ведомости, отражающие результаты диагностической работы со всеми категориями населения.

Методическая, к критериям эффективности которой относятся:

- наличие образовательных программ творческих объединений, утвержденных педсоветом;
- наличие банка методического и дидактического материала;
- соответствие организационно-методических форм повышения профессионального мастерства потребностям конкретных педагогов;
- результаты деятельности по повышению профессионального мастерства педагогов.

Организация содержательного досуга всех категорий населения, критериями эффективности которой являются:

- полный охват всех категорий населения;
- высокий уровень проводимых мероприятий.

4. Контроль педагогической деятельности в структурных подразделениях:

- сохранность контингента;
- качество полученных знаний;
- контроль за выполнением учебного плана;
- качество преподавания.

Компонент контроля реализации программы

№	Содержание деятельности	Время проведения	Система контроля деятельности							
			Цель	Объект	вид	Форма по объекту	Форма по субъекту	Методы	Форма подведения итогов	Срок
1	Анализ образовательного процесса	Конец четверти, полугодия, года	1. Изучение состояния проблемы 2. Выявление уровня компетентности	Анализ работы педагогов	Т	Проблемно-обобщающая	Директор Зам. директора	Изучение документации и Анализ Синтез Обобщение	Справка Доклад на педсовете	Ноябрь Январь Март Май
2	Планирование образовательного процесса	Начало года, месяца	руководителя: (навыки планирования, аналитической деятельности, организации образовательного процесса, осуществление контроля).	План работы педагогов	Т	Проблемно-обобщающая	Директор Зам. директора	Изучение документации и	Справка	Ежемесячно
3	Социально-педагогическая деятельность	В течение года	3. Выявление факторов, обуславливающих проблему. Оказание методической помощи в решении проблемы. 4. Создание условий, способствующих эффективному решению проблемы.	Педагогический коллектив		Проблемно-обобщающая	Директор Зам. директора	Наблюдение Собеседование Изучение документации и Анализ Синтез Обобщение	Справка Доклад на административном совещании, педсовете.	Ежемесячно
4	Осуществление контроля за образовательным процессом	В конце месяца, четверти, полугодия, года.		Документация педагогов		Проблемно-обобщающая	Директор Зам. директора	Изучение документации и.	Справка Доклад на совещании при директоре	В течение года

Компонент контроля реализации комплексно-целевой программы развития.

№	Содержание проблемы деятельности	Время проведения	Система организации и контроля деятельности							
			Цель	объект	срок	форма по проекту	форма по субъекту	методы	Форма подведения итогов	регулирование
1.	Воспитательный потенциал в современном социокультурном контексте	октябрь	1. Изучение состояния проблемы. 2. Выявление факторов, влияющих на решение проблемы. 3. Сбор информации о диагностике знаний. 4. Сбор информации о результатах диагностики уровня развития творческого потенциала педагога. 5. Оказание необходимой методической помощи.	Все отделы	сентябрь	Проблемно - обобщающая	Зам. директора.	Собеседование. Анкетирование. Наблюдение. Анализ. Синтез. Обобщение. Прогнозирование.	Справка. Доклад на педсовете	октябрь
2.	Формирование креативности у детей и педагогов в процессе деятельности	декабрь	1. Изучение состояния проблемы. 2. Выявление факторов, влияющих на решение проблемы. 3. Выявление эффективных методов формирования креативности у воспитанников. 4. Формирование системы педагогических критериев развития креативности детей.	Все отделы	октябрь ноябрь	Персональная Проблемно - обобщающая	Администрация, Зам. директора	Собеседование. Анкетирование. Наблюдение. Анализ. Синтез. Обобщение. Изучение.	Справка. Доклад на педсовете	ноябрь декабрь
3.	Самоопределение личности воспитанника как цель дополнительного образования	февраль	1. Изучение состояния проблемы. 2. Оказание необходимой методической помощи. 3. Создание системы мониторинга изучения самооценки личности. 4. Обеспечение условий, способствующих эффективному решению проблемы.	Все отделы	декабрь январь	Персональная Проблемно - обобщающая	Зам. директора.	Наблюдение. Изучение. Собеседование. Анкетирование. Анализ. Синтез. Обобщение.	Справка. Доклад на педсовете	
4.	Формирование позитивного отношения личности ребенка к собственному интеллектуальному развитию	апрель	1. Изучение состояния проблемы. 2. Выявление факторов, влияющих на решение проблемы. 3. Исследование уровня формирования позитивного отношения воспитанников к собственному интеллектуальному развитию. 4. Создание пед. условий формирования позитивного отношения воспитанников к собственному интеллектуальному развитию.	Все отделы	февраль март	Персональная Проблемно - обобщающая	Зам. директора.	Обобщение Наблюдение Анкетирование Беседа. Изучение документации.	Справка. Доклад на педсовете	

Литература

1. Байкова Л. А., Гребенкина Л. К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. М.: Пед. об-во России, 2001.
2. Братченко С. Л. Введение в гуманитарную экспертизу образования: психологические аспекты. М.: Смысл, 1999.
3. Гин А. А. Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. М.: Вита-Пресс, 1999.
4. Демакова И. Д. Воспитание в условиях гуманизации образования. Ижевск: Науч. - метод. центр практ. психологии образования, 1998.
5. Дудина М. Н. Педагогика: долгий путь к гуманистической этике. Урал. гос. ун-т. Екатеринбург, 1998.
6. Дьяченко И. М., Кандыбович Л. А. Краткий психологический словарь: Личность, образование, самообразование, профессия. Мн.: «Хэлтон», 1998.
7. Ершова А. П., Букатов В. М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. Воронеж: МОДЭК, 1995. 268 с.
8. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. М.: Флинта, 1998.
9. Кларин М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М.: Арена, 1994.
10. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2000.
11. Коротаяева Е. В. Хочу, могу, умею: Обучение, погруженное в общение. М.: КСП, Ин-т психол. РАН, 1997.
12. Коротаяева Е. В. Директор — учитель — ученик: пути взаимодействия. М.: Сентябрь, 2000.
13. Левитес Д. Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. М.: ИПП; Воронеж: НПО МОДЭК, 1998.
14. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е. С. Полат. М.: Академия, 1999.
15. Основы педагогических технологий: Краткий толковый словарь. Урал, гос. пед. ун-т. Екатеринбург; 1995.
16. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов, Т. И. Бабаева и др.; Под ред. С. А. Смирнова. М.: «Академия», 1999.
17. Педагогический поиск. М.: Педагогика, 1987.
18. Профессиональные объединения педагогов. Под ред. М. М. Поташника. М.: Центр социальных и экономических исследований, 1999
19. Роджерс К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.: Изд. группа «Прогресс», «Универс», 1994.
20. Байкова Л. А., Гребенкина Л. К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. М.: Пед. об-во России, 2001.
21. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М.: Народ. образование, 1998.
22. Стрелецкий С. И. Популярный учебник игры на синтезаторе. М.: Дом, 2003.
23. Цукерман Г. А. Виды общения в обучении. Томск: Пеленг, 1993.
24. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Педагогика, 1979.
25. Щуркова Н. Е. Практикум по педагогической технологии. М.: Пед. об-во России, 1998.
26. Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь.