

ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		19 6		2,4	6	3	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		19 6		2,4, 6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		19 6		2,4, 6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		49 5		7,9 ... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		56 1		8... - 12, 16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		36 3		7,9 ... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	9 8			2,4, 6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		16 5		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			14 0		8... -16					x	x	x	x	x

Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					34	10											
К.04.00.	Консультации	113	-	113			Годовая нагрузка в часах										
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2								
К.04.02.	Прикладное творчество			6			2	2	2								
К.04.03	Лепка			6			2	2	2								
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4		
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4		
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8		
К.04.07	Беседы об искусстве			3			1	1	1								
К.04.08	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4		
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

