

РЕЦЕНЗИЯ
на учебную программу
ПО.01.УП.02.УП.05. Живопись

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Представленная на рецензию программа учебного предмета «Живопись» составлена преподавателем художественного класса МБОУ ДОД «ДШИ» пгт. Андра Морозовой Н.Н. на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося, на приобретение им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Живопись» при 5 (6) – летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (6) класс.

Основные разделы программы: «Пояснительная записка»; «Объем учебного времени...», «Содержание учебного предмета. Годовые требования»; «Требования к уровню подготовки обучающихся», «Формы и методы контроля, система оценок»; «Методическое обеспечение учебного процесса»; «Список рекомендуемой литературы».

В пояснительной записке дается характеристика программы, определяются цели и задачи, обозначается место и объем дисциплины в учебном плане художественной школы, разъясняется актуальность и концепция построения содержания. Раздел «Объем учебного времени...» включает в себя подробный учебно-тематический план, составленный в форме таблицы, который дает представление об учебной нагрузке во время аудиторных занятий, форме их проведения, самостоятельной работе, максимальной нагрузке обучающихся.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, пленэру. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Аудиторные практические работы позволяют закрепить полученные знания, получить хорошие навыки работы акварелью, с применением различных живописных техник. Задания самостоятельных работ по каждой теме дополняют аудиторные, развивают навыки самообразования.

Программа является составительской, так как в ней построена на основе примерной программы по образцу учебного плана ПО.01 УП.02, ПО.01 УП.05 ЖИВОПИСЬ (Москва 2012 г.)

Очень ценно, что в основе занятий лежит академический принцип ведения этюда с натуры, что позволяет наилучшим образом подготовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В качестве замечания: считаю, что несколько завышены общие требования к учебному этюду (пункт «Формы промежуточной аттестации»), предъявляемые программой в начальных классах обучения, а также требования во всех классах обучения в плане передачи обучающимися в этюде материальности различных предметов и поверхностей. Необходимо выстраивать требования более внимательно, последовательно и методично, с учетом возрастных возможностей детей, иначе она становится доступной в освоении далеко не всеми детьми. Требования должны повышаться постепенно.

Однако в целом, программа учебного предмета «Живопись» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» имеет безусловную ценность – она позволяет выявлять одаренных детей и развивать их творческие способности, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБОУ ДОД «ДШИ» пгт. Андра

Рецензент:

Преподаватель высшей категории

ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»



Е.Е. Паздникова

10.09

20 14 г.